



Encuentro Estatat de Baile Folclórico COBAES 2026

PRESENTACIÓN

Con el propósito de fortalecer la formación integral de las y los estudiantes mediante la práctica del baile folclórico mexicano, promover el conocimiento, y expresiones culturales de las diversas regiones del país, así como fomentar el trabajo colaborativo, la disciplina, la creatividad, el respeto por la identidad cultural y el sentido de pertenencia, el Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa, a través de la Dirección de Extensión de la Cultura, convoca a participar en el **Encuentro Estatal de Baile Folclórico COBAES 2026**.

BASES GENERALES REQUISITOS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en planteles de modalidad tradicional y EMSAD, así como instituciones incorporadas.
2. Los grupos participantes estarán compuestos por un mínimo de 8 elementos y 12 como máximo.
3. El tiempo de actuación será de ocho minutos como mínimo y de 10 como máximo, evitando tiempo muerto introductorio.
4. La música y el vestuario a utilizar, debe corresponder a la región del país que se representa.
5. Todos los grupos participantes deberán presentar por escrito la monografía del baile que representan en su participación en las etapas plantel, zonal y estatal.

REGISTRO

1. Queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria.
2. Se deberá realizar con un mínimo de diez días hábiles previos en cada una de las etapas: plantel, zonal y estatal.
3. Cada grupo participante deberá realizar su inscripción en la cédula correspondiente.
4. Para la etapa plantel y zonal se deberá entregar la monografía del baile impresa y/o enviarla al correo electrónico que brinde la Delegación de Extensión de la Cultura que corresponda a cada zona, así como seguir las indicaciones que esta les haga llegar.
5. Para la etapa estatal, las monografías de los bailes finalistas deberán enviarse en formato digital a los correos electrónicos: earaujo@cobaes.edu.mx y msoto@cobaes.edu.mx. Asimismo, el día del encuentro deberán entregar tres juegos impresos al comité organizador.

TEMÁTICAS

1. Los grupos podrán participar con cuadros de baile folclórico mexicano que representen las costumbres, festividades y expresiones culturales de las diferentes regiones del país.
2. No podrán presentarse danzas rituales, ceremoniales o de carácter religioso o espiritual, ni representaciones cuyo propósito principal sea la recreación de ceremonias tradicionales. El encuentro está dirigido exclusivamente a la interpretación artística y escénica del baile folclórico mexicano.



ETAPAS

1. **Plantel.** - Se realizará en cada uno de los planteles con un mínimo de diez días hábiles previos a la fecha del encuentro en su etapa zonal, en la que se seleccionará a los dos grupos con mejor participación, mismos que coordinará el director de cada plantel.
2. **Zonal.** - Se realizará con un mínimo de diez días hábiles previos a la fecha del encuentro en su etapa estatal, en el lugar que asigne la coordinación ejecutiva. Esta etapa, será organizada por la Delegación de Extensión de la Cultura. Pasará como finalista, a la etapa estatal, el grupo que obtenga el primer lugar.
3. **Estatat.** - El evento se efectuará el día 12 de noviembre del presente año, en el municipio de Navolato, con la participación de los cinco finalistas de cada zona educativa y será coordinada por la Dirección de Extensión de la Cultura.

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

1. En todas las etapas se evaluará:
 - **Técnica de ejecución:** Precisión, limpieza, coordinación, dominio de los pasos y correcta ejecución del baile folclórico.
 - **Interpretación y estilo:** Expresión corporal, actitud escénica, proyección artística y congruencia con el carácter propio de la región representada.
 - **Coreografía:** Organización, creatividad, desplazamientos, formaciones y desarrollo escénico, respetando las características del baile folclórico presentado.
 - **Proyección escénica:** Presencia escénica, energía, seguridad y capacidad de transmitir al público la esencia del cuadro presentado.
 - **Autenticidad:** Correspondencia entre música, vestuario, utilería y coreografía con la región, época y contexto cultural representados.
 - **Ritmo y sincronización:** Coordinación de los integrantes con la música, uniformidad en la ejecución y precisión rítmica. Se seleccionarán las tres mejores participaciones.
 - **Vestuario:** Fidelidad a la indumentaria tradicional de la región representada, considerando su correcta presentación y uso.
 - **Investigación y monografía:** Fundamentación histórica y cultural del baile presentado, claridad de la información y congruencia entre la investigación realizada y la propuesta escénica.
2. Con base en los criterios de evaluación establecidos, se seleccionarán las tres mejores participaciones, a las que se les otorgará el primero, segundo y tercer lugar.
3. El jurado estará integrado por especialistas en baile folclórico mexicano, quienes emitirán un fallo inapelable.

PREMIACIÓN

1. Los cinco grupos finalistas recibirán reconocimiento de participación por escrito, firmado por el Director General de COBAES.
2. Se otorgará reconocimiento y premio a los tres primeros lugares estatales.

*Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.