







# Encuentro Estatal de Oratoria

# **PRESENTACIÓN**

Con la finalidad de que los estudiantes aprendan los principios y las técnicas 🚆 1. Plantel. - Se realizará en cada uno de los planteles con mínimo cinco días que les permitan expresarse con claridad, desenvoltura y confianza ante el público, así como exponer con elocuencia un determinado mensaje, el Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa a través de su Dirección de Extensión de la Cultura lo invita a participar en la presente convocatoria.

### **BASES GENERALES**

### **REQUISITOS**

- 1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en planteles de modalidad tradicional y EMSaD, así como de las instituciones incorporadas.
- 2. Durante su participación los alumnos deberán portar su uniforme oficial.
- 3. Las alocuciones de cada participante tendrán una duración de cuatro minutos como mínimo y cinco como máximo, con una pieza de oratoria que hayan preparado para la etapa inicial de acuerdo a las temáticas plasmadas en esta convocatoria.
- **4.** Una vez terminada la etapa inicial, se desarrollará una segunda etapa para evaluar la capacidad de improvisación, donde los alumnos participarán en un sorteo de los diferentes temas contemplados en esta 3. En todas las etapas se evaluará: convocatoria, el cual disertarán en un tiempo de dos minutos como mínimo y de tres como máximo. Para esta etapa final de improvisación, los participantes no tendrán en ninguno de los casos tiempo de preparación del tema.

## **REGISTRO**

- 1. Queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria.
- 2. Los registros se realizarán en cada etapa; plantel, zonal y estatal, en la cédula correspondiente.
- 3. Para la etapa estatal se deberán enviar por correo electrónico a la Dirección de Extensión de la Cultura, los textos de las participaciones

## **TEMÁTICAS**

La temática y fondo conceptual de las disertaciones de los participantes tanto en las fases de plantel, zonal, como estatal, serán las siguientes:

- 1. Retos y desafíos de los jóvenes en el escenario actual y su participación en la transformación social.
- 2. La aportación social de COBAES y su vinculación a la comunidad.
- 3. Las redes sociales como espacios de diálogo y formación de los jóvenes.
- 4. La necesidad de un ambiente familiar armónico entre padres e hijos.
- 5. Equidad de género: la visión de los jóvenes ante la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.

- de anticipación a la fecha del encuentro en su etapa zonal, en la que se seleccionará a uno o más participantes, mismos que coordinará el director de cada plantel.
- **2. Zonal.** Será organizada por la Delegación de Extensión de la Cultura y deberá realizarse con mínimo 10 días de anticipación a la fecha del encuentro en su etapa estatal, en el lugar que asigne la coordinación ejecutiva, con la participación de los estudiantes seleccionados en la etapa plantel.
- **Estatal.** Se llevará a cabo el día viernes 20 de septiembre, en el marco del Festival Cultural COBAES-Concordia 2024, en esta etapa participará como finalista solo el primer lugar de cada zona educativa y será coordinada por la Dirección de Extensión de la Cultura.

### **EVALUACIÓN Y SELECCIÓN**

- 1. El jurado estará integrado por especialistas en esta disciplina y su fallo será inapelable.
- 2. Se seleccionarán las tres mejores participaciones.
- - Lenguaje corporal
  - Organización
  - Modulación de voz
  - Logro de objetivo
  - Volumen
  - Originalidad
  - Presentación
  - Propiedad Pronunciación

### **PREMIACIÓN**

- 1. Los 5 finalistas recibirán reconocimiento de participación por escrito firmado por el Director General.
- 2. Se otorgará reconocimiento y premio a las tres mejores participaciones.
- 3. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el día viernes 20 de septiembre, en el marco del Festival Cultural COBAES-Concordia 2024.

NOTA: Los casos no previsto en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



