SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO

SEPyC
Secretaría de Educación Pública y Cultura

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE SINALOA
Organismo Público Descentralizado

ENCUENTRO ESTATAL DE DANZA FOLCLÓRICA COBAES 2024

PRESENTACIÓN

Con el propósito de conocer las tradiciones y costumbres de los pueblos, para fortalecer el sentido de pertenencia de nuestros jóvenes a través de la danza, puesto que su práctica incentiva el trabajo colaborativo, creativo e incluyente y tiene como efecto el acercamiento a una cultura de bienestar, el Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa a través de su Dirección de Extensión de la Cultura lo invita a participar en la presente convocatoria.

BASES GENERALES

REQUISITOS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en planteles de modalidad tradicional y EMSAD, así como instituciones incorporadas.
2. Los grupos participantes estarán compuestos por un mínimo de 8 elementos y 12 como máximo.
3. El tiempo de actuación dancística será de ocho minutos como mínimo y de 10 como máximo, evitando tiempo muerto introductorio.
4. Todos los grupos participantes deberán presentar por escrito la monografía del baile que representan en su participación zonal y estatal.

REGISTRO

1. Queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria.
2. Se realizarán en su etapa correspondiente, plantel, zonal y estatal.
3. Cada grupo participante deberá realizar su inscripción en la cédula correspondiente.

TEMÁTICAS Y TÉCNICAS

1. Podrán participar con bailes y/o danzas que representen las tradiciones y la cultura popular de México, así como estudios y creaciones contemporáneas debidamente argumentados y proyectados escénicamente.

ETAPAS

1. Plantel.- Se realizará en cada uno de los planteles con mínimo cinco días de anticipación a la fecha del encuentro en su etapa zonal, en la que se seleccionará a los dos mejores participantes, mismos que coordinará el director de cada plantel.
2. Zonal.- Se realizará con mínimo cinco días de anticipación a la fecha del encuentro en su etapa estatal, en el lugar que asigne la coordinación ejecutiva, misma que será organizada por la delegación de la extensión de la cultura y pasará como finalista a la etapa estatal el mejor grupo.
3. Estatal. - El evento se efectuará el día viernes 15 de marzo, dentro del marco del Festival Cultural COBAES-Chametla 2024. En esta participará el grupo finalista de cada zona educativa y será coordinada por la Dirección de Extensión de la Cultura.

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

1. El jurado estará integrado por especialistas en esta disciplina y su fallo será inapelable.
2. En todas las etapas se evaluará:

- Pasos: Dificultad y limpieza.
- Estilo: Colocación corporal atendiendo la intencionalidad del propio cuadro, expresiones faciales que conjugado a la indumentaria, utilería, música, etc., transmitan lo más fidedignamente posible a las tradiciones y cultura de la región y época del grupo social que representan.
- Coreografía: Se evaluará en dos aspectos: apegado a una tradición cultural y/o creación propia, contando ambas con el mismo valor.
- Proyección escénica: Se entenderá como la intensidad, vigor y emociones que se trasmiten al público aunado a la perspectiva visual escénica (individual, de pareja y colectiva).
- Autenticidad de la música: Se revisará que la instrumentación y las piezas musicales sean acordes al trabajo presentado.
- Ritmo: La sincronía entre la música y la ejecución de los integrantes.
- Vestuario: Apegado a la región que se está representando.
- Monografía: Esta será de gran importancia, ya que en ella se justifica teóricamente el trabajo a ejecutar y cuenta con una puntuación en la evaluación global, además servirá para cualquier aclaración de duda o discrepancia del trabajo ejecutado.

PREMIACIÓN

1. Los 5 grupos finalistas recibirán reconocimiento de participación por escrito firmado por el Director General.
2. Se otorgará reconocimiento y premio a los tres mejores grupos participantes.

*Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.